

минимума «расовое напряжение» между европеоидным и монголоидным полюсами планеты. Абсолютно необходимым элементом реализации этой стратегии должна стать реанимация японоведения в ДВО РАН.

Гильмиянова Р.А.,
г. Уфа

БИБЛИОТЕКИ И ФОРМИРОВАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ: ПОСТАНОВКА ВОПРОСА

Поиск идентичности современные исследователи называют в качестве одной из главных проблем конца XX – начала XXI вв. Ее актуальность для многих стран мира вызвана изменениями в мировой экономической системе, усилением интеграционных процессов, становлением единого мирового рынка, свободным движением товара и капитала, все более активным использованием информационно-коммуникационных технологий и ресурсов, распространением массовой культуры, глобализацией как основной тенденции общественного развития последних десятилетий.

Процессы глобализации оказывают влияние не только на экономику, политику, культуру государств и народов, но и выступают существенным фактором изменений в социокультурной идентичности. Характеристикой развития современного общества является противоречивый характер взаимодействия универсального и локального, трансформация традиционных механизмов формирования идентичности.

Социальная мобильность расширили рамки индивидуального выбора человека. Возможность изменения своего социального статуса выдвигает перед человеком на первый план задачу познания своих внутренних, потенциальных возможностей. Самопознание выступает предпосылкой и компонентом идентификации как процесса приобщения к себе подобным,

результатом которой становится идентичность. Понятие идентичности включает такое взаимодействие между индивидом и социокультурной общностью, в котором органично сочетается осознание индивидом своей самотождественности, то есть тождественности с самим собой в собственной целостности (индивидуальная идентичность) и одновременной принадлежности к этой общности, то есть тождественности с определенным сообществом (групповая, коллективная идентичность). Известный ученый М. Кастельс идентичностью называет «процесс, через который социальный актор узнает себя и конструирует смыслы, главным образом, на основе данного культурного самоопределения человека в социальном пространстве, то есть процесс, в ходе которого человек определяет тот круг лиц и ту культурную среду, с которыми он себя отождествляет, и ту культурную среду, от которых он себя отличает». Идентичность становится для человека ориентиром в окружающем социокультурном пространстве, предоставляя ему определенные поведенческие установки, культурные образцы, нормы, ценности, идеалы. Она выступает основной характеристикой личности, в которой проявляется неразрывная и многоуровневая связь человека с социокультурным пространством, обеспечивая социальную устойчивость жизнедеятельности каждого индивида, определяя особенности его проживания в обществе. Противоречивость ролей, также как несоразмерность культур, в которых живет индивид, может привести к кризису идентичности, ее утрате [2, с.20]. Проявления кризиса идентичности в различных странах отличаются своей спецификой и имеют различные социальные последствия.

В России проявление кризиса идентичности было обусловлено, во-первых, коренным преобразованием основ социально-экономического устройства страны, географических параметров государства в начале 90-х гг. XX в. и связанным с этим изменением статуса России в мире; во-вторых, следствием изменения базовых ценностей культуры, определяющих функционирование человека в социуме. Болезненной для российского

общества и для каждого человека стала невозможность ответа на вопросы: «Кто мы?», «Чего мы хотим?», «Куда мы идем?», «Где наше место в мире?». Поэтому для многих людей важным психологическим компенсатором такого размывания ориентиров выступила локальная культурная идентичность, которая, по мнению Е.В. Ереминой, в состоянии поддерживать необходимые для самоидентификации человека эмоциональные или иные символические опоры. Самоотождествление человека со своей малой родиной, с местом проживания проявляется как сознательное, а порой и неосознанное противостояние обезличенным глобальным символам [3].

Региональная идентичность представляет собой чувство принадлежности к определенной территории, ощущение связанности с характерными для данной местности традициями и культурными установками, отождествление себя с людьми, проживающими в данном крае, районе, городе. Соотнесение себя с конкретной территорией и отделение от других политико-административных, культурных и территориальных образований государства, является, по мнению Е.Ю. Васильевой, существенной особенностью региональной идентичности [4, с.16]. В процессе региональной идентификации происходит осознание индивидом себя как части регионального сообщества, сопоставление «мы – они », «свой – чужой. Как отмечает В.А. Шаповалов, человек быстрее идет на контакт и легче общается именно с теми людьми, которые разделяют его взгляды, идеалы, ценности, с некоторым дискомфортом относясь при этом к представителям других неизвестных культур. Степень такой некомфортности зависит, прежде всего, от ситуации, в которой происходит «встреча» различных культур, от личных качеств человека, его изначальной оценки культурной инаковости [5, с.5].

Налаживание этнокультурного диалога как внутри региона, так и в ходе взаимодействия нескольких регионов является важнейшим направлением региональной культурной политики. Для такого полиэтнического региона, каким является Башкортостан, бесспорно, важным

является, с одной стороны, сохранение этнокультурных особенностей каждого народа, с другой стороны, формирование чувства территориально-исторического единства народов, проживающих на территории республики, развитие взаимодействия различных культур, формирование в регионе толерантной среды.

Одним из эффективных механизмов, обеспечивающих этнокультурный диалог, является деятельность общедоступных библиотек. Библиотеки как социальные институты не могут не реагировать на процессы, происходящие в современном мире. В Манифесте ИФЛА о поликультурной библиотеке (2008) отмечается, что «библиотекам всех типов следует отражать, поддерживать и продвигать культурное и языковое разнообразие на международном, национальном и местном уровнях, тем самым, работая на кросс-культурный диалог и активное гражданство»[6, с.7]. Приоритетное значение для библиотек Башкортостана имеет обеспечение доступа к библиотечно-информационным ресурсам, что помогает активизировать общественную и культурную жизнь различных этнических групп. В республике созданы базовые библиотеки по обслуживанию латышской, чувашской, белорусской, марийской, украинской, мордовской, татарской, удмуртской этнических групп, являющиеся организационно-методическими и координационными центрами для всех муниципальных библиотек Башкортостана. В Мишкинской центральной районной библиотеке, являющейся базовой по обслуживанию марийского населения, разработан проект «Читающее Мишкино. Улица Яныша Ялкайна - территория чтения». Иглинская районная библиотека совместно с историко-культурным центром разрабатывает сценарии фольклорных праздников белорусского народа: «Нараджэнне Хрыстова», «Каляды», «Масленка», «Купале», ставшего уже традиционным фольклорного праздника Ивана Купала. Центральная библиотека Архангельского района, сотрудничая с общественными организациями, способствует возрождению латышских народных обрядов и обычаев. Ежегодно проводятся фольклорные праздники – «Мартыня»,

«Пасха», «Рождество», «Праздник свечей», «Праздник хлеба, меда и молока» [7, с.17, 25, 39,40]. Разнообразные формы используются библиотеками, работающими с удмуртским населением: поисково-краеведческая деятельность; организация мини-музеев и краеведческих уголков; проведение праздников удмуртской культуры; презентации книг удмуртских писателей; праздники родословных; организация выставок декоративно-прикладного искусства; обрядовые праздники; праздники деревень [8].

Таким образом, деятельность библиотек, с одной стороны, направлена на поддержку культурной самобытности этнических групп, формирование их этнической идентичности, с другой стороны, является одним из механизмов повышения уровня культуры межнационального общения и развития толерантности, выступая фактором формирования региональной идентичности.

Литература

1. Кастельс, М. Информационная эпоха. Экономика, общество и культура [Текст] / М. Кастельс. – М: Изд-во ГУ ВШЭ, 2000. – 458 с.
2. Великая, Н.А. Кризис культурной идентичности [Текст] / Н.А. Великая // Философско-культурологический аспект культурной и цивилизационной идентичности: материалы Международной научно-практической конференции, 22-23 сентября, г. Пятигорск / Пятигорский государственный лингвистический университет. – Пятигорск, 2011. – С.19-24.
3. Еремина, Е. В. Региональная идентичность в контексте социологического анализа [Электронный ресурс] / Е.В. Еремина// Регионология. -2011. - №3. - Режим доступа: <http://regionsar.ru/node/781> (дата обращения: 18.01.2012).
4. Васильева, Е.Ю. Специфика формирования региональной идентичности [Текст] / Е.Ю. Васильева // Философско-культурологический аспект культурной и цивилизационной идентичности: материалы Международной научно-практической

конференции, 22-23 сентября, г. Пятигорск / Пятигорский государственный лингвистический университет. – Пятигорск, 2011. – С.12-19.

5. Шаповалов, В.А. Роль образования в стабилизации этносоциальных процессов в поликультурном макрорегионе [Текст] / В.А. Шаповалов // Социальное самочувствие населения современной России: тезисы докладов Всероссийской научно-практической конференции (4-5 октября 2010 г., г. Ставрополь) / отв. Ред Г.Д. Гриценко. – Ростов–на–Дону: Изд-во ЮНЦ РАН, 2010. – С.5-10.
6. Манифест ИФЛА о поликультурной библиотеке [Текст] // Научные и технические библиотеки. – 2008. - №7. – С. 5-9.
7. Анализ деятельности общедоступных библиотек Республики Башкортостан в 2010 г. [Текст] / Национальная библиотека им. А.-З. Валиди. – Уфа, 2010. – 49 с.
8. Проскурякова, И.К. Взаимодействие Янаульской районной межпоселенческой ЦБС Республики Башкортостан и Национальной библиотеки Удмуртской Республики в сфере обслуживания диаспор [Текст] / Проскурякова И.К. // Роль и место национальных библиотек в этнокультурном пространстве региона: материалы Общерос. науч. – практ. конференции, 17-18 нояб. 2009 г., г. Ижевск / М-во культуры, печати, информации Удмурт. Республики, Нац. б-ка Удмурт. Республики. – Ижевск, 2009. – С.107-110.